

Total Pages : 3

B.A./2nd Sem/BNG/24(NEP)

2024

2nd Semester Examination (CCFUP : NEP)

BENGALI

Paper : MJ 2-T (Single Core Major)

(বাঙালির ধর্ম ও সংস্কৃতি এবং বাংলা সাহিত্যের সাধারণ পরিচয়)

Full Marks : 60

Time : Three Hours

The figures in the margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers

in their own words as far as practicable.

বিভাগ - ক

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও। $2 \times 5 = 10$

- ১। বাংলার ধর্ম-সংস্কৃতিতে দু'জন সুফী সাধক এবং দু'জন বাউল সাধকের নাম লেখো। -১+১
- ২। মালাধর বসুর ভাগবত অনুবাদের ক্ষেত্রে রচনাকাল জ্ঞাপক শ্লোকটি উল্লেখ করো।
- ৩। দৌলতকাজী কোন্ রোসঙ্গ রাজা এবং কোন্ রাজকর্মচারীর আনুকূল্যে 'লোরচন্দ্রাণী' রচনা করেছিলেন? ১+১
- ৪। কে, কোন্ ছদ্মনামে 'আলালের ঘরের দুলাল' রচনা করেছিলেন? গ্রন্থটির প্রথম প্রকাশকাল লেখো। ১+১

P.T.O.

- ৫। কোন্ গ্রন্থের অনুসরণে হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় তাঁর 'ছায়াময়ী' কাব্যটি রচনা করেন? কাব্যটির প্রথম প্রকাশকাল লেখো।
১+১
- ৬। প্রথম প্রকাশকালসহ দ্বিজেন্দ্রলাল রায় রচিত দু'টি সামাজিক নাটকের নাম লেখো।
- ৭। রবীন্দ্রনাথের 'যোগাযোগ' উপন্যাসটি প্রথমে কী নামে, কোন্ পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়েছিলো?
১+১
- ৮। তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের লেখা প্রথম গল্পটির নাম প্রকাশকালসহ উল্লেখ করো।
১+১

বিভাগ - খ

যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও। $৫ \times ৪ = ২০$

- ৯। মধ্যযুগের বাংলা মঙ্গলকাব্যে উল্লেখিত বাঙালির খাদ্যাভাসের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ১০। সংক্ষেপে আলোচনা করো : 'সদুক্তিকর্ণামৃত' অথবা 'প্রাকৃতপৈঙ্গল'।
- ১১। সময়কালসহ সমগ্র মধ্যযুগে রচিত বাংলা মঙ্গলকাব্যগুলির বিভিন্ন শাখার ধারাবাহিক পরিচয় দাও।
- ১২। বাংলা গদ্যের বিকাশের ধারায় বিদ্যাসাগরের গদ্যরীতির বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে লেখো।
- ১৩। 'ঈশ্বর গুপ্ত যুগসন্ধির কবি'— এই অভিমতের যৌক্তিকতা সংক্ষেপে বিচার করো।

- ১৪। গণ-নাটক রচনার পথিকৃৎ হিসেবে বিজন ভট্টাচার্যের কৃতিত্বের সংক্ষিপ্ত মূল্যায়ন করো।

বিভাগ - গ

যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও। $১০ \times ৩ = ৩০$

- ১৫। বাংলার ধর্ম ও সংস্কৃতির ইতিহাসে শৈব নাথ ধর্মমতের মূলকথা সূত্রাকারে উল্লেখ করে এই ধর্মসাধনার ভিত্তিতে রচিত সাহিত্যধারার পরিচয় দাও। $৩+৭$
- ১৬। চর্যাপদের কাব্যমূল্য সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ১৭। শিবায়ন কাব্যধারার উদ্ভবের সাধারণ পরিচয় দিয়ে কবি রামেশ্বর ভট্টাচার্যের কৃতিত্ব নিরূপণ করো। $৩+৭$
- ১৮। বাংলা আধুনিক কবি হিসেবে শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের অবদান আলোচনা করো।
- ১৯। ইতিহাস-নির্ভর উপন্যাস রচনার ক্ষেত্রে শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়ের কৃতিত্বের পরিচয় দাও।
-